

УТВЕРЖДАЮ

Уполномоченный при  
Президенте Российской  
Федерации по правам ребенка  
М.А. Львова-Белова

«17» августа 2022 г.

РЕЗОЛЮЦИЯ

по итогам работы «круглого стола» по теме

«Ребенок как субъект авторского права»

г. Москва, 2022 год

## **Обоснование актуальности проведения «круглого стола».**

Обеспечение авторских прав несовершеннолетних регламентируется общими положениями части 4 (главы 70, 71, 72) Гражданского кодекса Российской Федерации.

Ребенок в возрасте от 14 до 18 лет является ограниченно дееспособным, поэтому он вправе без согласия родителей (или иных законных представителей) распоряжаться своей заработной платой и иным доходом; осуществлять права автора произведений литературы, искусства, науки и других охраняемых результатов интеллектуальной деятельности. Учитывая наметившуюся тенденцию создания детьми объектов интеллектуальной собственности, имеется необходимость более подробного изучения данной сферы правоотношений.

Уполномоченным был проведен опрос участников Детских общественных советов при уполномоченных в субъектах Российской Федерации, в котором приняли участие 572 несовершеннолетних. Результаты опроса показали, что 558 детей (97,6 %) имеют представление о том, что такое авторское право. Из них 33 (5,9 %) ребенка создавали продукты авторского права (стихотворения, музыку, песни, музыкальные клипы и т.д.). При этом стоит отметить, что большинство детей свое право автора закрепляли посредством отметки водяным знаком своего произведения или же использования специальной платформы, которая при загрузке объекта авторского права закрепляет право автора за разместившим пользователем.

Большинство респондентов отметили, что не регистрировали свое право автора на произведение в связи с отсутствием знаний и информации о том, как это можно сделать, к кому обратиться, а также из-за боязни бюрократических барьеров или же в связи с тем, что не сочли это необходимым. Несмотря на это, дети осознают все риски отсутствия зарегистрированного права автора, которые могут выражаться в краже объекта. Несколько несовершеннолетних указали, что в настоящее время проходят процесс регистрации права автора или уже его зарегистрировали.

В части патентного права, которое регламентируется 72 главой Гражданского кодекса Российской Федерации, 12 детей ответили, что создавали изобретения, которые подпадают под объекты указанной области права (например, приборы для демонстрации физических опытов, беспилотные

летательные аппараты). При этом одному из детей удалось зарегистрировать свое право автора на изобретение.

Можно сделать вывод о необходимости проведения просветительской работы в данном направлении с целью дальнейшего закрепления у детей прав авторов на произведения и изобретения, которые они создают.

Отдельно необходимо обратить внимание на проблему использования объектов интеллектуальной собственности детьми до 14 лет. По общему правилу малолетний вправе публично исполнять произведение, перерабатывать и доводить его до всеобщего сведения, использовать любыми другими способами, прямо не запрещенными законом. За авторские права детей до 14 лет, которые носят имущественный характер, полностью отвечают их родители. Таким образом ребенок признается автором, но исключительное право будет контролировать законный представитель. Однако, если ребенку исполняется 10 лет, то согласно статье 57 Семейного кодекса Российской Федерации родители (или иные законные представители) должны советоваться с несовершеннолетним, к примеру, при заключении договора об отчуждении исключительного права. В случае если ребенок находится под опекой, то для заключения вышеуказанного договора необходимо согласие органа опеки и попечительства.

Отмечая важность и значимость обозначенной темы, Уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребенка принято решение о проведении «круглого стола» по теме «Ребенок как субъект авторского права».

С целью обсуждения и выявления проблем в части обеспечения авторских прав, прав, смежных с авторскими, и патентных прав несовершеннолетних 29 июня 2022 года проведен «круглый стол» в Общественной палате Российской Федерации.

**Участники «круглого стола»** – Уполномоченные по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, представители Министерства культуры Российской Федерации, Федеральной службы по интеллектуальной собственной, Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество», ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности», АНО «Большая Перемена», Детского музыкального театра «Домисолька», Ассоциации Анимационного кино, Агентства стратегических инициатив, ИНЖИНИРИУМ

МГТУ им. Н.Э. Баумана, детского общественного совета при Уполномоченном по правам ребенка Республики Татарстан, а также блогеры.

**В рамках «круглого стола»:**

представлена информация:

- об основных направлениях государственной политики в сфере защиты прав детей в части при реализации авторских прав несовершеннолетних;
- об основных проблемах в части информационно-просветительской работы с детьми и их родителями в сфере авторских прав, прав, смежных с авторскими, и патентных прав несовершеннолетних;

обсуждены вопросы:

- необходимости организации информационно-просветительской работы с детьми и их родителями в сфере авторских прав, прав, смежных с авторскими, и патентных прав несовершеннолетних;
- развития системы упрощенного закрепления авторских прав за несовершеннолетними;
- совершенствования действующего законодательства, регламентирующего сферу авторского права.

Учитывая изложенное, по итогам «круглого стола» **Уполномоченному при Президенте Российской Федерации по правам ребенка** целесообразно в рамках федерального лектория организовать проведение вебинаров для родителей и педагогов с освещением вопросов лицензирования объектов авторского права детей, охраны авторских прав и интеллектуальной собственности несовершеннолетних, а также рассмотреть следующие решения и инициативы совместно с:

**Министерством просвещения Российской Федерации – о разработке методических рекомендаций по проведению классного часа, а также родительского собрания по теме защиты авторских прав, прав, смежных с авторскими, и патентных прав несовершеннолетних.**

**Министерством юстиции Российской Федерации, Министерством просвещения Российской Федерации, Министерством науки и высшего образования Российской Федерации – о необходимости внесения изменений**

в законодательство в части устранения неопределенности в вопросе принадлежности прав на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе обучения, и закрепления таких прав за их авторами (обучающимся).

**Региональными органами исполнительной власти, осуществляющими управление в сфере образования, региональными органами исполнительной власти, осуществляющими управление в сфере культуры – о разработке информационных материалов для детей и родителей по защите авторских прав и интеллектуальной собственности несовершеннолетних.**

**ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей» – о размещении в разделе «Твое право» на официальном сайте Центра ([fcprc.ru](http://fcprc.ru)) отдельного блока по вопросам авторских прав детей, обеспечив его наполнение контентом.**

**Уполномоченными по правам ребенка в субъектах Российской Федерации**

- об организации проведения мероприятий для несовершеннолетних по охране объектов авторского права детей, по охране авторских прав и интеллектуальной собственности несовершеннолетних;
- о проведении мониторинга обращений, поступающих в адрес Уполномоченных, с целью выявления случаев и анализа причин отказов в регистрации авторского права несовершеннолетнего на произведение или изобретение.