

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Администрация Старошайговского муниципального района**

**МОУ «Старотеризморгская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО



/Пивкина М.Н./

Протокол №1 от «29» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР.



/Пимкина Н.Е./

Протокол №1 от «30» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



/Автайкина С.Д./

Приказ № 62/3 от «30» 08  
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Мастерок»**

для учащихся 1-4 классов

**село Старая Теризморга, 2024-2025 уч.год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомилинский В.А.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей различными видами декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

*Новизна программы* состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

*Актуальность* программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества *помогает детям познать и развить* собственные способности и возможности. *создаёт условия* для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, *развивает широту интересов и любознательность*, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

*Особенностью* данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнителного образования каждого ребенка как механизма полного и целостности образования в целом.
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

*Программа «Мастера» 1-4 классы* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная деятельность по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Цель программы:** развивать творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; **обеспечить** дополнительные знания по трудовому обучению; **воспитывать** интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного. Цели будут достигнуты при условии «**Я хочу это сделать сам**». Девизом внеурочной деятельности является:

*Я слышу – и не забываю,*

*Я вижу - и запоминаю,*

*Я делаю -- и понимаю.*

**Основные задачи программы:**

- **обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личности и обществу значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
  - **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
  - **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- Программа способствует:**
- развитию самостоятельной личности ребенка, воспитание воли и характера;
  - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
  - формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
  - освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
  - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеями и замыслами, умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
  - созданию творческой атмосферы в группе обучающихся, на основе взаимопонимания коллективной работы;
  - знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.
- Прицельные обучения:**
- «От простого к сложному». Усложнение материала осуществляется с учетом **возможностей детей**, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.
  - “Знай, где уметь”. Трудно переоценить эмоциональное воздействие **визуальных образов** на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

- *«От повтора через вариации к импровизации»*. Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через **поисковый подход** к деятельности.
- *«Творим вместе»*. Использование **коллективных форм** работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности. для применения знаний и умений в новой ситуации.
- *«Творим рядом»*. В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант **совместного творчества педагога**: детей разного опыта и способностей.
- *«Проверь себя»*. Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является **включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований**.

Программа «**Мастерок**» рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала. для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе: место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Данная программа ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, в программе «**Мастерок**» предусмотрено большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей. формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия. формирование умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.



Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы. активизируются фантазия и изобретательность.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учить каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам — с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством.

В данной программе предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях — создание образов живой природы, ознакомление с их основными особенностями, с интересными фактами.

Математический анализ необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов необходимо использовать те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

#### ***В программу «Мастерок» входит ряд разделов:***

- «Аппликация и моделирование» (28 ч.);
- «Работа с пластическими материалами» (24 ч.);
- «Аппликация из деталей оригами» (7 ч.);
- «Аппликация из гофрированной бумаги» (5 ч.);
- «Модульное оригами» (17 ч.);
- «Работа с природным материалом» (8 ч.);
- «Объёмные и плоскостные аппликации» (42 ч.);
- «Поделки на основе нитяного кокона» (7 ч.)

3 этап (4 класс) – этап совершенствования уже полученных знаний, умений и навыков; самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений. либо его вообще нет, есть только техническое задание.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Содержание программы 1 года обучения (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

#### Учебно-тематический план 1 года обучения

| №    | Раздел/час                                 | Тема/кол-во часов                                    | Тема занятия   | Кол-во час |
|------|--|--|--|------------|
| I.   | Аппликация и моделирование (16 ч.)         | Аппликация из природных материалов на картоне (4 ч.) | Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»     | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»    | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»           | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия» | 1 ч.       |
|      |  | Аппликация из геометрических фигур (4 ч.)            | Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»               | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»                  | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»           | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»                   | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из пуговиц «Подводный мир»                            | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»                             | 1 ч.       |
| II.  | Работа с пластическими материалами (10 ч.) | Аппликация из салфеток (2 ч.)                        | Аппликация из салфеток «Путешествуем»                            | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из салфеток «В мире цветов»                           | 1 ч.       |
|      |  |  | Объёмная аппликация «В зоопарке»                                 | 1 ч.       |
|      |  |  | Объёмная аппликация «Мой дворик»                                 | 1 ч.       |
|      |  | Объёмная аппликация (4 ч.)                           | Объёмная аппликация «Волшебный лес»                              | 1 ч.       |
|      |  |  | Объёмная аппликация «В мире цветов»                              | 1 ч.       |
|      |  |  | Объёмная аппликация «С Новым годом!»                             | 1 ч.       |
|      |  |  | Рисование пластилином «Снеговик»                                 | 1 ч.       |
|      |  |  | Рисование пластилином «Зимние забавы»                            | 1 ч.       |
|      |  |  | Рисование пластилином «В зимнем лесу»                            | 1 ч.       |
| III. | Аппликация из деталей                      | Обратная мозаика на прозрачной основе (4 ч.)         | Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм»   | 1 ч.       |
|      |  |  | Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»                  | 1 ч.       |
|      |  |  | Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»                | 1 ч.       |
|      |  |  | Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»         | 1 ч.       |
|      |  | Лепка из солёного теста (2 ч.)                       | Лепка из солёного теста «Алфавит»                                | 1 ч.       |
|      |  |  | Лепка из солёного теста «Моя игрушка»                            | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»       | 1 ч.       |
|      |  |  | Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»       | 1 ч.       |

|                   |   |   |       |
|-------------------|---|---|-------|
| оригами<br>(7 ч.) | Коллективные композиции в технике оригами<br>(4 ч.) | Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»       | 1 ч.  |
|                   |   | Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»  | 2 ч.  |
|                   |   | Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок» | 2 ч.  |
| Всего – 33 ч.     | Всего – 33 ч.                                       |   | 33 ч. |

### Содержание программы 2 года обучения (35 часов)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

### Учебно-тематический план 2 года обучения

| №             | Раздел/часы                                  | Тема/кол-во часов                                  | Тема занятия  | Кол-во час |
|---------------|--|--|---|------------|
| I.            | Аппликация и моделирование<br>(12 ч.)        | Аппликация из листьев и цветов<br>(4 ч.)           | Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»                           | 1 ч.       |
|               |  |  | Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»                          | 1 ч.       |
|               |  |  | Аппликация из листьев и цветов «На лесной опушке»                       | 1 ч.       |
|               |  |  | Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»                        | 1 ч.       |
| II.           | Работа с пластическими материалами<br>(8 ч.) | Разрезание смешанного пластилин (2 ч.)             | Аппликация из птичьих перьев «Павлин»                                   | 2 ч.       |
|               |  |  | Аппликация из птичьих перьев «На озере»                                 | 2 ч.       |
|               |  |  | Аппликация из соломы. Подготовка материалов                             | 1 ч.       |
|               |  |  | Аппликация из соломы «Мой домик»  | 3 ч.       |
| III.          | Подделки из гофрированной бумаги (5 ч.)      | Торцевание на прозрачной основе (2 ч.)             | Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»                             | 2 ч.       |
|               |  |  | Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»                   | 2 ч.       |
|               |  |  | Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине. Подготовка материала. | 1 ч.       |
|               |  |  | Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».     | 1 ч.       |
| IV.           | Модульное оригами (10 ч.)                    | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (5 ч.) | Лепка из солёного теста «Зоопарк»                                       | 2 ч.       |
|               |  |  | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Подготовка материала.      | 1 ч.       |
|               |  |  | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»                     | 2 ч.       |
|               |  |  | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»               | 2 ч.       |
| V.            | Треугольный модуль оригами (2 ч.)            | Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)                  | Треугольный модуль оригами  | 2 ч.       |
|               |  |  | Замыкание модулей в кольцо  | 2 ч.       |
|               |  |  | Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»     | 3 ч.       |
|               |  |  | Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»     | 3 ч.       |
| Всего – 35 ч. | Всего – 35 ч.                                |  |   | 35 ч.      |

### Содержание программы 3 года обучения (35 часов)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении образца в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз. Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.



### Учебно-тематический план 3 года обучения

| №    | Раздел/часы                               | Тема/часы  | Тема занятия  | Кол-во час   |
|------|---|--|---|--------------|
| I.   | Работа с природным материалом. (4 ч.)     | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (4 ч.)<br>Торцевание гофрированной бумагой на картоне (6 ч.)   | Объёмные поделки. Фигурки зверей  | 2 ч.         |
|      |   |  | Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей                          | 2 ч.         |
| II.  | Объёмные и плоскостные аппликации (18 ч.) | Мозаика из ватных комочков (4 ч.)<br>Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (4 ч.)<br>Многослойная аппликация (4 ч.)<br>Мозаичная аппликация на стекле (4 ч.)<br>Лепка из солёного теста (2 ч.)<br>Игрушки объёмной формы (7 ч.) | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»                   | 2 ч.         |
|      |   |  | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»                 | 2 ч.         |
|      |   |  | Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»                    | 2 ч.         |
|      |   |  | Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»                  | 2 ч.         |
|      |   |  | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум» | 2 ч.         |
| III. | Работа с пластическими материалами (6 ч.) | Мозаичная аппликация на стекле (4 ч.)<br>Лепка из солёного теста (2 ч.)<br>Игрушки объёмной формы (7 ч.)   | Композиция «В мире животных»  | 2 ч.         |
|      |   |  | Многослойная аппликация «Чудо-дерево»                                   | 2 ч.         |
|      |   |  | Многослойная аппликация «В мире фантазии»                               | 2 ч.         |
| IV.  | Работа с модульное оригами (7 ч.)         | Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.<br>Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.<br>Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Неваляшка»<br>Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Елочка»                             | Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»                    | 2 ч.         |
|      |   |  | Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»                    | 2 ч.         |
|      |   |  | Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.                                | 2 ч.         |
|      | <b>Всего – 35 ч.</b>                      | <b>Всего – 35 ч.</b>   |   | <b>35 ч.</b> |

### Содержание программы 4 года обучения (35 часов)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

### Учебно-тематический план 4 года обучения

| №   | Раздел/часы                               | Тема/часы  | Тема занятия  | Кол-во час |
|-----|---|--|---|------------|
| I.  | Работа с природными материалами (4 ч.)    | Коллективные композиции. индивидуальные панно (4 ч.)<br>Многослойные аппликации (2 ч.) | Коллективные композиции, индивидуальные панно.  | 3 ч.       |
|     |   |  | Работа над проектом «Вот и осень»   | 1 ч.       |
|     |   |  | Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»                | 2 ч.       |
| II. | Объёмные и плоскостные аппликации (24 ч.) | Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)<br>Элементы квиллинга (2 ч.)                      | Многослойная аппликация «Герой мультфильма».  | 1 ч.       |
|     |   |  | Самостоятельное пошаговое выполнение изделия  | 3 ч.       |
|     |   |  | Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала   | 1 ч.       |
|     |   |  | Мозаика из квадратных модулей.  | 3 ч.       |
|     |   |  | Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей  | 1 ч.       |
|     |   |  | Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.                      | 1 ч.       |
|     |   |  | Коллективный проект Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга». | 1 ч.       |



|  |  |  |              |
|--|--|--|--------------|
|  | Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)                             | Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»   | 2 ч.         |
|  |  | Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»  | 2 ч.         |
|  |  | Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг.  | 2 ч.         |
|  |  | Скатерть – самообранка   |              |
|  | Техника изонить. Заполнение круга, угла (4 ч.)                   | Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.   | 2 ч.         |
|  |  | Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.   | 2 ч.         |
|  | Аппликации в технике изонить (6 ч.)                              | Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»   | 2 ч.         |
|  |  | Аппликация в технике «изонить» «Космос»  | 2 ч.         |
|  |  | Аппликация в технике «изонить» «На море»   | 2 ч.         |
|  | Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (7 ч.) | Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка | 2 ч.         |
|  |  | Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект.   |              |
|  |  | Оформление объёмной поделки «Аквариум»   |              |
|  |  | Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект.   | 3 ч.         |
|  |  | Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»  |              |
|  | <b>Всего – 35 ч.</b>   |  | <b>35 ч.</b> |

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 1-й класс

- Личностными результатами изучения курса «Мастерок» в 1-м классе является формирование следующих умений:
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
  - самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерок» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### Регулятивные УУД

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией изделия;
- с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками *оценивать* эмоциональную деятельность класса на занятии (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

#### Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить* ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса; *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 2-й класс**

- Личностными результатами** изучения курса «Мастерок» во 2-м классе является формирование следующих умений:
  - *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
  - самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерок» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### Регулятивные УУД

- *определять* цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем *выявлять* и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий);
- работая по составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно-творческой деятельности));
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

#### Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- *добывать* новые знания: *находить* необходимую информацию;
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

#### Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- договариваться сообща;
  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).
- ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 3-й класс**
- Личностными результатами** изучения курса «Мастерок» в 3-м классе является формирование следующих умений:
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
  - *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
  - опираться на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

- Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерок» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:
- Регулятивные УУД
- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
  - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивно-творческой деятельности);
  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
  - *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
  - *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
  - преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.
- Коммуникативные УУД
- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
  - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).



## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Мастерок» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к знаниям и умениям, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерок» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- самостоятельно формулировать предложение, выделять известное и неизвестное;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- уметь совместно с учителем выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- осуществлять контроль качества выполненного изделия (средством формирования этих действий служит технология инструментария);
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
  - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
  - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- Коммуникативные УУД
- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
  - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
  - служить технологией проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
  - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).