

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Старошайговский муниципальный район

МОУ "Старотеризморгская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Л.И. /Пивкина М.Н./

Протокол №4 от «13» 01 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Т.И. /Тимкина Н.Е./

Протокол №4 от «13» 01 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Старотеризморгская
СОШ"

А.С. /Автайкина С.Д./
Приказ № СОШ от «13» 01 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
основного общего образования
«Разноцветный бисер»**

для обучающихся 5 класса

с. Старая Теризморга 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа внеурочной деятельности курса «Разноцветный бисер» предназначена для общеобразовательных учреждений, разработана для общеобразовательных 5 класса МОУ «Старотеризморгская СОШ» и разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.05.2013 № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.07.2013 № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2016);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Федеральная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Устав МОУ «Старотеризморгская СОШ»;
- Учебный план МОУ «Старотеризморгская СОШ» на 2024-2025 учебный год.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Программа «Разноцветный бисер» построена с учётом специфики работы с детьми младшего школьного возраста. Программа направлена на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Занятия вырабатывают самостоятельность, решительность, целеустремленность, настойчивость, умение владеть собой, быструю реакцию, аккуратность, усидчивость.

Отличительные особенности программы: по программе могут заниматься дети с разным уровнем подготовленности. В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”, что предполагает развитие в ребенке природных задатков и творческого потенциала.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, участие в различных декоративно-прикладных конкурсах. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль.

Направленность: художественная.

Адресат программы: обучающиеся 11 лет.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через освоение бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания об истории и развитии бисероплетения;
- научить чтению и зарисовке схем;
- научить простейшим навыкам плетения из бисера;
- научить различным техникам плетения;
- познакомить учащихся со способами изготовления различных частей изделия из бисера;
- познакомить учащихся со способами сборки готового изделия. **Развивающие:**
- развивать волевые качества, умение принимать решения, брать на себя ответственность не только за себя, но и за окружающих;
- развивать память и внимание;
- развивать деловую и познавательную активность;
- развивать физическую и психическую выносливость;
- развить творческую активность учащихся;
- развивать умения работать с бисером;
- развивать мышление, воображение, способности к самостоятельному решению задач; - развитие коммуникативной культуры, умения общаться с разными возрастными категориями.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- **Воспитательные:**
- воспитывать патриотизм;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать привычку рационально использовать свободное время; - способствовать развитию умения работать в группе;
- воспитывать чувство коллективизма.

Сроки реализации программы и формы проведения занятия

| | 5-й класс |
|----------------------------------|------------------|
| Количество часов в неделю | 0,5 |
| Количество часов в год | 17 |

Учебный план курса предполагает выделение в 5 классе на изучение данного курса 0,5 часа в год, 1 раз в неделю, по 1 часу. Продолжительность занятия соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 30 минут. Срок освоения программы 17 часов.

Содержание изучаемого курса

| № | Темы | Кол-во часов | Содержание |
|----|--------------------------------|--------------|--|
| 1. | Вводное занятие | 1 | Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой обучения, демонстрация готовых проектов. |
| | | | Основная цель данных мероприятий, это продемонстрировать обучающемуся те результаты, которые каждый из них сможет самостоятельно получить в процессе прохождения курса обучения, а также показать, где они смогут в дальнейшем применять полученные навыки. <u>Теория:</u> Знакомство с бисером и способами работы с ним. Зачем нужно бисероплетение? |
| 2. | Основные приемы бисероплетения | 15 | <u>Теория:</u> Бисероплетение – народное искусство в традиция. Условные знаки в схемах. Чтение и зарисовка схем. Виды техник плетения из бисера, их назначение, правила использования. <u>Практика:</u> Работа с бисером. Изготовление образцов в различных техниках. Изготовление деталей букетика фиалки и цветка розы (тычинка, лепесток, чашелистик, листок). Сборка цветка. |
| 3. | Итоговое занятие | 1 | Выставка работ. |
| | Итого | 17 | |

Планируемые результаты освоения учащимися курса:

Личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие волевых качеств, целеустремленности, самостоятельности, инициативы;
- проявление желания учиться;
- признание собственных ошибок;
- сопоставление оценки своей деятельности с оценкой её товарищами, педагогом.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера (умение работать с бисером, проволокой, нитью, наглядным материалом, различными схемами);
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие у учащихся способности владеть основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;
- развитие умений находить нужную информацию из различных источников;
- развитие практических навыков работы с бисером;
- извлекать информацию, анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, добывать новые знания из источников ЭОР.

- Предметные:

- применять указанные знания на практике;
- определять последовательность действий;
- изготавливать изделие из бисера при помощи схем и наглядных пособий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- давать определение тем или иным действиям;
- знать понятия различных техник плетения из бисера, уметь применять знания на практике.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно; косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Тестирование |
| 2 | Основные приемы бисероплетения. | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 3 | Низание в одну и в две нити. | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 4 | Низание в одну и в две нити. | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 5 | Цепочка «Цветочек» | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 6 | Цепочка крестик. | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 7 | Комбинированная цепочка | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 8 | Мозаичная техника | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 9 | Мозаичная техника | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 10 | Плетение жгута | 1 | | | Творческая работа |

| | | | | | |
|--------------|---|----|---|----|-------------------|
| 11 | Оплетение карандаша в мозаичной технике | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 12 | Игольчатая техника плетения. | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 13 | Игольчатая техника плетения | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 14 | Плоское параллельное плетение на проволоке. Животные. | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 15 | Плоское параллельное плетение на проволоке. Животные | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 16 | Плоское параллельное плетение на проволоке. Животные | 1 | | 1 | Творческая работа |
| 17 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 0 | Выставка работ |
| Итого | | 17 | | 11 | |

Материально-техническое оснащение:

1. Требования к помещению: помещение кабинета, его оборудование (мебель и средства ИКТ) должны удовлетворять требованиям действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03).

2. Мебель: в кабинете столы ученические, стулья.

3. Технические средства: мультимедийная установка, экран.

4. Прочие средства: книги и схемы плетения из бисера; Материалы: бисер; проволока; нитки.

Инструменты: тетрадь; простой карандаш; цветные карандаши; линейка; ножницы.

Оценочные и методические материалы.

Методы изучения программы.

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

Педагогические условия и средства реализации стандарта (формы, типы занятий и методы обучения).

Формы: учебное занятие.

Типы:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений) - комбинированное занятие; - мастер-классы для детей.

Методы обучения:Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: Устного контроля и самоконтроля.

**Оценочные и методические материалы к
программе «Разноцветный бисер»
Методическое обеспечение**

| № п/п | Раздел программы | Форма проведения занятий | Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|-------|--------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Беседа, презентация, практическая работа | Игровые технологии; технологии проектного обучения; компьютерные технологии | Лекционные материалы, книги, Электронные образовательные ресурсы | Тестирование |
| 2 | Основные приемы бисероплетения | | | | Представление проекта |
| 3 | Итоговое занятие | | | | |

Способы отслеживания результатов

Управляется учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта.

Подведение итогов деятельности по каждому разделу рекомендуется организовывать в форме:

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- создания и защиты собственного проекта;
- создания презентаций - представлений по изученной теме;
- конкурсов исследовательских работ, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;
- участия в конференциях разного уровня.

Формы контроля:

- презентации проектов учащихся; анкетирование.

К концу обучения учащиеся должны:

а) знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение инструментов и правила приспособлений; - способы и приемы работы с бисером.

б) уметь владеть навыками чтения схем и плетения различных деталей и изделий из бисера.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. входной (выявление уровня знаний и умений);
2. промежуточный (определение уровня знаний, умений, навыков);
3. итоговый (определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).
4. **Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.**

При **высоком** уровне освоения программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе, знает основные термины и может выполнить работу самостоятельно.

При **среднем** уровне освоения программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При **низком** уровне освоения программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

Через тестирование и практические работы.

Критерии и система оценки практической работы:

- правильность зарисовки и чтения схемы плетения;
- умение работать по схеме;
- соответствие полученных результатов изготовления модели из бисера поставленным целям и задачам;
- оформление работы (титульный лист, техническое исполнение, иллюстрации)

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Разноцветный бисер»:

Выставка работ. Представление проекта.

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и формы отслеживания результатов.

Информационные источники

Список литературы для использования педагогом:

1. С. С. Сапегина «Бисерная флористика. Основы французского плетения» - М.: ООО «Издательство Аделант», 2014 г., - 96 стр., полноцветная;
2. Сюзан МакНил «Волшебные цветы из бисера. Букеты и украшения»/ Пер. с англ У.

Сапциной - М.: Издательская группа «Контэнт», 2012. - 32 с.; цв. ил. Презентации и видеоролики к темам программы.