

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СТАРОШАЙГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Рекомендована
Педагогическим советом
Протокол № 3
от «23» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДТ»
Т.В.Киреева
Приказ № 63-о/д
от «23» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Литературное краеведение»

Направленность: социально- педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 10 -17 лет

Срок реализации 1 год (136 ч.)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор-составитель :
Чернова Нина Николаевна ,
педагог дополнительного образования

с. Старое Шайгово
2021г

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	8
3. Учебно-тематический план программы.....	10
4. Содержание программы.....	11
5. Календарный учебный график программы.....	18
6. Календарно-тематическое планирование программы.....	19
7. Планируемые результаты освоение образовательной программы.....	21
8. Оценочные материалы программы.....	22
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля.....	23
10. Материально - техническое обеспечение программы.....	24
11. Список использованной литературы	25

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа «Литературное краеведение» - это новый курс в системе культурологического цикла дисциплин, изучающих историю малой родины, фольклор. Важной задачей занятий по литературному краеведению является чувство ответственности каждого за сохранение нашего культурного достояния, оно должно сочетаться с большой воспитательной, поисково – пропагандистской работой. Труды по истории родного края и литературной жизни дают ценный материал для воспитания национального самосознания, патриотизма, гражданственности.

Преимущество программы с другими образовательными организациями :программа составлена с учетом мероприятий, проводимых в Национальном центре села Старая Теризморга, так как Центр и школа тесно сотрудничают между собой. Этот курс должен помочь в воспитании, ориентированном на возрождении национальной мордовской культуры. Недаром огромную роль в нравственном воспитании играло и играет фольклор – бесценное сокровище духовного достояния любой нации.

Данная программа является составной частью образовательной программы школы по этнокультурному образованию. Программа начинается с изучения фольклора села, потому что писатели и поэты родного края воспитывались на фольклоре, об этом говорят их произведения.

Изучение истории родного края немыслимо без изучения жизни и деятельности писателей- земляков. Поэтому программой предусмотрено изучение творческого наследия И.М. Девина, А. Н. Родькина, Р.К. Орловой. Основными формами и методами работы кружка являются: сбор фольклора села, описание истории своего села, работы по фольклору села Старая Теризморга, встречи со старожилками села, сбор материала об И.М. Девине, экскурсии и поездки по историческим и литературным местам, посещение музеев, создание творческих проектов, сотрудничество с национальными изданиями.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03.2019г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Устав МУ ДО «ЦДТ»;
- Локальный акт МУ ДО «ЦДТ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ»

Направленность образовательной программы – социально-педагогическая.

Актуальность: литература, фольклор помогают познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие

документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества. Литературное краеведение за время своего развития накопило богатейший и в наши дни имеет огромное значение для общества. По словам Д.С.Лихачева, оно способствует формированию нравственной оседлости населения, чувства Родины. Литературное краеведение - это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Осознание ценности культурного, природного, исторического наследия способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности.

Новизна программы « Литературное краеведение» заключается в том, что она, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Программа способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала. Также на занятиях кружка ребята пробуют своё перо в стихосложении на мокшанском языке. А это о многом говорит: значит, язык будет жить и дальше

Многие поэты и писатели любили путешествовать по родному краю, они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине». Материалы литературного краеведения способствуют формированию патриотических чувств у воспитанников, что является основой нравственной культуры ребёнка и на сегодняшний момент представляет особую актуальность. Кроме того, одним из основных направлений современной политики в сфере образования является формирование у воспитанников ключевых компетентностей, одной

из которых является коммуникативная компетентность. Постановку задачи поможет решить образовательная программа «Литературное краеведение».

Педагогическая целесообразность программы:

по освоению программы дети должны собрать и сделать творческие проекты по фольклору села, написать исследовательские работы по творчеству поэтов– земляков, участвовать на олимпиадах по краеведению, собрать и оформить выставочный материал по творчеству поэтов –земляков, подготовить выступления к «Девинским чтениям», сотрудничать с национальными изданиями.

Отличительной особенностью данной программы является:

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование опыта творческой, учебно-исследовательской деятельности;
- формирование опыта социально-значимой деятельности;
- поисково-исследовательская и проектная направленность программы

В итоге воспитанники в процессе изучения определенной темы и написании исследовательских работ сталкиваются с различными материалами, которые, так или иначе, имеют отношение к истории малой родины и судьбам его людей. При анализе получаемой информации работа приобретает для них важное значение, так как является своеобразной «капсулой времени», в которой они отправляют в будущее то, что им удалось узнать, описать, сравнить, проанализировать, высказать свою точку зрения.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности:

Общеобразовательная программа кружка «Литературное краеведение» рассчитана на детей 10-17 лет, пол значения не имеет. Для приема в группу первого года обучения специальных литературоведческих знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка.

Объём и сроки освоения программы:

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю 2/2, 62 часа- теория, 74 часа- практика). Состав группы разновозрастный (средний и старший школьный возраст). В группе занимается 12 человек. В программе указываются темы и источники, которые педагог может использовать по своему усмотрению, увеличивая или уменьшая количество часов на изучение в зависимости от близости к тем или иным темам, книгам и т.д. Поэтому вариантность использования указанного в ней учебного материала не исключена.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся на базе МОУ «Старотеризморгской СОШ» и Республиканского Национального центра села, а также есть формы занятий, связанных со сбором материала литературоведческого и фольклорного характера. Лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, исследовательские и проектные работы, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин, семинары, лекции с элементами беседы, музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы занятий. Руководитель сам определяет форму работы по изучению края, литературы, по использованию исторической литературы и других материалов, связанных с историей и литературным наследием края

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – изучение фольклора села Старая Теризморга, формирование целостного представления о фольклоре мокши и эрзи как о многообразном и самобытном явлении жизни народа, а также изучение биографий поэтов и писателей родного края, сбор материала о них. Систематизация и расширение представлений учащихся о своем крае, развитие чувства патриотизма.

Задачи программы

Образовательные:

-изучение творческого наследия И.М. Девина, А. Н. Родькина, Р.К. Орловой и других современных поэтов Мордовии.

- формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью, привить навыки стихосложения на мокшанском языке.

Развивающие:

-курс программы дополнительного образования «Литературное краеведение» призван дать достаточно полное, целостное представление о литературном процессе села Старая Теризморга Старошайговского района, а также показать воспитанникам, какую роль играют выходцы нашего района в литературе республики, страны и даже мира. Программа носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, и важнейшим развивающим фактором может оказаться внесение в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанных с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к

практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания

Воспитательные:

-не менее значимо литературное краеведение и для развития личности. Знание социокультурной специфики своего села, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, помогает каждому человеку чувствовать себя комфортно, уверенно в этом мире. Изучение местного материала соответствует дидактическому принципу «от ближнего к дальнему, от простого - к сложному». При освоении знаний о своем селе актуализируется повседневный опыт школьников. Открытие в знакомом окружении незнакомого – увлекательный процесс, пробуждающий любознательность, способствующий формированию познавательного интереса к процессу обучения и развитию личности.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	
2.	Формы отражения действительности в фольклоре села Старая Теризморга	2	2	-
3.	Тема 1. Календарно – обрядовая поэзия	26	12	14
4.	Тема 2. Устно-поэтическое творчество с. Ст. Теризморга.	26	12	14
5.	Тема 3. Жанровое своеобразие песен	22	8	14
6.	Тема 4. Мордовское литературное краеведение	10	4	6
7.	Тема 5. Фольклорные мотивы в творчестве поэтов – земляков	40	20	20
8.	Выполнение творческих проектов	8	2	6
	Общее количество часов	136	62	74

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вне памяти, вне традиций истории
и культуры нет личности.
Память формирует духовную крепость
человека.

В.И.Белов

I. Фольклор села Ст.Теризморга

1. Введение

Особенности фольклора мордовского народа. Взаимосвязь русского народа и русского фольклора с мордовским устно – поэтическим творчеством.

2. Формы отражения действительности в фольклоре села Старая Теризморга

Жанровый состав мордовского народа и происходящие в нем изменения. Поэтическое отображение жизни села Старая Теризморга в устно-поэтическом творчестве.

3. Календарно – обрядовая поэзия

Жанры обрядового фольклора. Циклы календарно- обрядового фольклора: зимний, весеннее – летний, осенний. Тесная связь календарно –обрядового фольклор в с хозяйственной деятельностью человека. Поэтическое богатство календарно – обрядовых песен

4. Рождественские праздники

Содержание и образы мордовских колядок. Изучение величальных песен, благопожеланий, а также шуточных, сатирических припевок.

Святочные игры , гадания, песни, пляски. Традиции детскогокалядования.Занятия по стихосложению на мокшанском языке

5. Кштиманькуд (Дом плясок) в селе Старая Теризморга

Введение учащихся в фольклор через воспроизведение театрализованного представления «Кштиманькуд»

Содержание и образы, драматургия и сценарий. Обращение к фольклорному опыту Старотеризморгского народного хора. Собираение и разучивание колядок, шуточных песен.

6. А мы масленицу дожидаем!

Дальнейшее знакомство учащихся с обрядовым фольклором мордовского народа. Масленичная неделя, ее сценарий и драматургия. Общность этого обряда с русскими обрядами проводов зимы. Встреча и проводы масленицы в селе Старая Теризморга. Масленичные песни, их содержание и образы.

7. Весенние обряды и песни

Мокшанские и эрзянские заклинания весны, лета, солнца, дождя. Их взаимосвязь с годовым календарным циклом земледельческих работ и приуроченными к ним обрядами. Народные приметы этого времени года, пословицы, загадки. Весенние песни села Старая Теризморга «пиземоньсергыдемаат»- заклички дождя.

8. Элементы свадебного обряда

Причитания, величальные и корильные песни. Приговоры. Связь свадебного обряда с бытом, верованиями и обычаями народа. Главные действующие лица свадебного обряда

9. Старинная мордовская свадьба в селе Старая Теризморга

Основные элементы мордовского свадебного обряда села. Драматургия, сюжет, действующие лица и исполнители. Поэтика и музыкальный строй. Мордовские народные инструменты в свадебном обряде. Современное состояние традиционного свадебного обряда. Связь эпох и поколений. Обращение копыту Старотеризморгского народного хора в исполнении свадебных действ.

10. Заговоры

Деление заговоров на белые и черные. Назначение и ритуал исполнения заговоров. Богатство языка произведений. Постоянство композиций: зачин, основная часть, закрепка.

11. Пословицы и поговорки

Пословицы как обобщения жизненного опыта. Жанры и виды паремического творчества: пословицы, приметы, афоризмы, присловицы, прибаутки, скороговорки. Эстетическая ценность пословиц и поговорок.

12. Приметы

Наблюдательный и практический характер примет. Их образность и простота. Суеверные приметы. Судьба примет в наше время. Судьба примет в наше время. Ныне существующие приметы села СтараяТеризморга.

13. Загадки

Загадки – метафоры, загадки- вопросы, загадки- вопросы. Древнее происхождение загадок. Их социально- эстетические функции.

14. Сказки

Пафос сказок мордовского народа. Изменение древней функции сказок. Жанровые признаки сказок. Сказки о животных, фантастические и бытовые сказки. Собираение и классификация сказок села.

15. Легенды

Другим жанром несказочной прозы являются легенды - устные мифологические или фантастические рассказы о необыкновенных событиях. Термин «легенда». Классификация легенд. Собираение легенд села. Составление творческих проектов.

16. Предания

В преданиях реальные факты истории, быта, названия отдельных местностей. Исторические предания, циклы. Топонимические предания. Способы их образования. Собираение преданий села, их классификация. Составление творческих проектов.

17. Былички

Понятие термина «быличка». Связь быличек с верованиями и поверьями. Тематические группы быличек. Рассказы о встречах человека с разными мифологическими существами - наиболее часто встречаемые былички в селе Старая Теризморга.

18. Обереги

Обереги: круг, кольцо, венок. Изготовление обереговой куклы- скатки

19. Эпические песни

Тематическое и поэтическое богатство песен. Содержание сказочного мотива в мордовских эпических песнях. Героические песни о борьбе с внешними врагами, о борьбе человека со смертью, о взаимоотношениях людей и божеств. Семейно – бытовые песни о муже –Медведе, о чудесной дудочке. Прослушивание и анализ эпических песен в исполнении Старотеризморгского хора.

20. Исторические песни

Песни о Пугачеве и Павле, о полоне, о крещении мордвы. Прослушивание и анализ исторических песен 17 века в исполнении Старотеризморгского народного хора.

21. Лирические песни села

Богатство тематики лирических песен села Старая Теризморга: песни о семейной жизни, о рекрутчине и солдатчине, о тяжелой семейной доли женщины, о переселенцах, о любви к природе. Происхождение и бытование народной лирики. Прослушивание и анализ лирических песен в исполнении народного хора села.

22. Частушки

Тематика частушек. Актуальность содержания, активность бытования, художественное своеобразие, способность быстро откликаться на волнующие явления. Собираание частушек и классификация их по темам.

23. Народно – театрализованные представления

Театральная игра в обряде и в народных празднествах. Подготовка и проведение элементов народных праздников села. Маски, их роль в праздничных действиях.

II. Мордовское литературное краеведение- 10 часов

Человек, который живёт и не знает своё
прошлое,
Напоминает дерево, которое вроде бы и цветёт,
и имеет листья, но, к сожалению, не имеет
корней,
и не на что ему опереться, не на чём держаться.

Г.В. Мясников

1. Введение в мордовское литературное краеведение

Предмет и задачи. Место литературного краеведения в системе других гуманитарных наук. Связь с историей, литературой, этнологией, топонимией, литературоведением.

2. Становление и расцвет мордовского краеведения

Книги И.Д. Воронина «Литературные места и литературные деятели Мордовии» , «Саранск», «Достопримечательности Мордовии», П.Д. Степанов и его краеведческие труды.

3. Историко – архитектурные памятники Мордовии как отражение прошлого и настоящего родного края

Экскурсии по родному краю. Посещение краеведческих музеев Мордовии.

III. Фольклорные мотивы в творчестве поэтов – земляков -40 часов

Понять литературу, не зная мест, где она
родилась, не менее трудно, чем понять чужую
мысль, не зная языка, на котором она выра-
жена. Ни поэзия, ни литература не существуют
сами по себе: они вырастают на родной почве
и могут быть понятны только в связи со своей
родной страной.

Д.С. Лихачёв

1. И. М. Девин - народный поэт Мордовии

Биография И.М./Девина. Творчество И.М.Девина. Воспоминания старожилов с.Ст.Теризморга о поэте. Оформление выставки о И.М.Девине. И.М.Девин в годы Великой Отечественной войны. Влияние войны на творчество поэта. Издание первого сборника «Шобдаваньзарясь» в годы войны. Творчества И.М.Девина в послевоенные годы.

Подготовка материалов к публикациям о И.М.Девине в периодических изданиях. Занятия по стихосложению на мокшанском языке

2. Фольклор в литературном творчестве И.М.Девина

Фольклорные мотивы села Старая Теризморга в творчестве И.М.Девина. Роман И.М.Девина «Нардише». Село Урань в романе «Нардише» прообраз родного села поэта. И.М.Девин – собиратель старинных мордовских песен. Сотрудничество И.М.Девина с народным хором села. Песни поэта в исполнении Старотеризморгского хора. Элементы старинной мордовской свадьбы в поэзии И.М.Девина. Занятия по стихосложению на мокшанском языке

3. Мифологические образы мордвы в стихотворениях Р.К. Орловой

Р.К.Орлова - уроженка с.Сарга Старо-Шайговского района. Биография и творчество Р. К.Орловой. Влияние мордовской национальной культуры на творчество Р.К.Орловой. Мифологические образы в стихах «Масторавати» (Богине Земли), «Паксявати» (Богине поля), «Ведявати» (Богине воды), «Вирявати» (Богине леса), «Толавати» (Богине огня), «Вармавати» (Богине ветра), «Ковавати» (Богине луны). Творческие встречи с Р.К.Орловой. Выполнение творческих проектов и презентаций учащимися. Занятия по стихосложению на мокшанском языке

4. Фольклорные мотивы в творчестве В. Н. Родькина

В.Н. Родькин - уроженец п.Красный Старошайговского района. Биография и творчество В.Н.Родькина. Анализ стихотворений поэта о родном крае. Любовная лирика поэта. В.Н.Родькин - поэт-песенник. Подготовка выставочного материала о жизни и творчестве В.Н.Родькина. Подготовка презентаций. Занятия по стихосложению на мокшанском языке

5. Стихи наших земляков о народном хоре села

Воспевание старинных песен в исполнении Старотеризморгского хора, в стихах И.М.Девина, Р.К.Орловой. Занятия по стихосложению на мокшанском языке.

IV. Выполнение творческих проектов – 8 часов

Сбор и обработка материала о истории и культуре с. Старая Теризморга, о поэтах – земляках (И.М.Девине, Р.К.Орловой, В.Н.Родькине), выполнение исследовательских и творческих работ, а также презентаций.

5. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 34;

-продолжительность каникул

– осенние с 27 октября 2021 г. по 03 ноября 2021 г.;

зимние с 28 декабря 2021 г. по 09 января 2022 г.;

весенние с 26 марта 2022 г. по 03 апреля 2022 г.;

летние с 31 мая 2022 г. по 31 августа 2022 г.

6. Календарно-тематический план на 2021-2022 учебный год

№	Раздел/тем	Теория	Практика	Всего	Планируемая	Фактическая	Формы контроля
I	Фольклор села Старая Теризморга						
1	Введение	2	-	2			
2	Формы отражения действительности в фольклоре села Старая Теризморга	2	-	2			опрос
	Календарно – обрядовая поэзия	12	14	26			
3	Календарно – обрядовая поэзия	2		2			
4	Рождественские праздники	2	4	6			
5	Кштиманькуд (Дом плясок) в селе Старая Теризморга		2	2			
6	А мы масленицу поджидаем!	2	2	4			
7	Весенние обряды и песни	2	2	4			
8	Элементы свадебного обряда	2	2	4			
9	Старинная мордовская свадьба в селе Старая Теризморга	2	2	4			зачёт
	Устно-поэтическое творчество	12	14	26			
10	Заговоры	1	1	2			
11	Пословицы и поговорки	1	1	2			
12	Приметы	1	2	3			
13	Загадки	1	2	3			
14	Сказки	2	2	4			
15	Легенды	2	2	4			
16	Предания	1	1	2			
17	Былички	2	1	3			
18	Обереги	1	2	3			тест
	Жанровое своеобразие песен	8	14	22			
19	Эпические песни	1	4	5			
20	Исторические песни	2	4	6			
21	Лирические песни	1	2	3			
22	Частушки	1	2	3			
23	Народно – театрализованные представления	3	2	5			зачёт
I	Мордовское литературное краеведение	4	6	10			

1	Введение в мордовское литературное краеведение	2	2	4			
2	Становление и расцвет мордовского краеведения	2	2	4			
3	Историко – архитектурные памятники Мордовии как отражение прошлого и настоящего родного края	-	2	2			зачёт
І І І	Фольклорные мотивы в творчестве поэтов – земляков	20	20	40			
1	И.М.Девин - народный поэт Мордовии	4	6	10			
2	Фольклор в литературном творчестве И.М.Девина	6	4	10			
3	Мифологические образы мордвы в стихотворениях Р.К. Орловой	4	4	8			
4	Фольклорные мотивы в творчестве В.Н.Родькина	4	4	8			проект
5	Стихи наших земляков о народном хоре села	2	2	4			тест
І V	Выполнение творческих проектов	2	6	8			проект
	Итого	62	74	136			

7. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

- фольклорные праздники села;
- биографии поэтов- земляков;
- изучить фольклорные мотивы в творчестве поэтов- земляков

уметь:

работать с источниками различного характера (архивы, Интернет);

- подбирать литературу, использовать её на занятиях и во внеурочной работе;
- проводить проектно-исследовательскую работу;
- инсценировать фольклорные праздники;
- собирать, обрабатывать, оформлять поисковый материал;
- проводить опрос, анкетирование, беседу, интервьюирование;
- писать очерк, статью;
- анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию;
- актуализировать краеведческие знания, накопленные в повседневной жизни, а также в учебном процессе, обобщать и оценивать их;

8. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

Оценка результатов обучения детей:

-контроль в учреждении дополнительного образования может проводиться в разных формах: собеседование, зачет, вопросник по программе, реферат, защита работы, контрольные работы, участие в конкурсах, выставках, КВН, викторине, открытое занятие, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть, возможны различные виды тестовых заданий и заданий поискового, творческого характера. Таким образом, традиционные формы проверки дополняются самопроверкой и коррекцией сформированности умений.

Теоретические знания оцениваются на итоговом занятии: учащиеся сдают тесты, зачеты по теории. В конце учебного года кружковцы защищают проекты, исследовательские работы по фольклору села, литературному краеведению.

Результатом практической деятельности является участие в конференциях и олимпиадах по литературному краеведению, проводимых в школе, районе, республике, а также публикации в национальных изданиях

9. Формы, методы, приемы и педагогические технологии

Занятия проводятся на базе МОУ «Старотеризморгская СОШ» и Республиканского Национального центра села, а также есть формы занятий, связанных со сбором материала литературоведческого и фольклорного характера. Лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, исследовательские и проектные работы, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин, семинары, лекции с элементами беседы, музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы занятий. Руководитель сам определяет форму работы по изучению края, литературы, по использованию исторической литературы и других материалов, связанных с историей и литературным наследием края.

10. Материально-техническое обеспечение программы (техническая и материальная платформа программы)

Педагогом создана система использования в образовательном процессе сетевых и дистанционных образовательных технологий в проектах «Социальная сеть работников образования», «InfoUrok», «Videouroki», «Интеллектуально-творческий потенциал России», «Интеллект-экспресс».

Специфика методики изучения родного языка во внеурочной деятельности тесно связана с применением современных дистанционных технологий. Создание презентации PowerPoint - для демонстрации и иллюстрации материала занятий. Использование Интернет сети – для организации проектной и исследовательской деятельности, для сбора научной информации. Использование электронных таблиц – для обработки собранного материала. Дистанционные технологии предоставили возможность проведения дистанционных онлайн олимпиад и всевозможных конкурсов на мордовском языке.

Внедрение коллективных творческих проектов позволяет учитывать личностные интересы, обеспечивают непринужденность и вариативность обучения. По интересам создаются творческие группы, путь к общей цели ведет через освоение необходимого уровня знаний и умений. В группах каждый представляет свою работу, выступает консультантом и рецензентом.

Дистанционные технологии являются особенно эффективными во внеурочной деятельности при проведении как массовых, так и групповых форм работы.

При изучении родного языка мы используем разнообразные дистанционные способы внеурочной деятельности.

Проводим различные мероприятия с целью развития родного языка, такие как: неделя родного языка, образовательные акции, как фронтальный диктант на мордовском языке, конкурсы, фестивали, оформление кабинета. И, все это предполагает поиск дополнительной информации в Интернет-ресурсах.

11. Список литературы

для педагога:

1. Абрамов, В. К. Мордовский народ (1897-1939) / В. К. Абрамов. - Саранск : Изд-во Мордов ун-та, 1996. 412 с.
2. Анциферов, Н. П. Методика изучения и показа литературной жизни края / Н. П. Анциферов. М. :Госкультпросветиздат, 1949. - 378 с.38. Анциферов, Н. П. Теория и практика литературных экскурсий / Н. П. Анциферов. Л. :Лениздат, 1926. - 508 с.
3. Артоболевский, Б. В. К истории краеведческих замыслов М. В. Ломоносова / Б. В. Артоболевский // Краеведение. СПб., 1926. - №. 31. С. 55-67.
4. Ачкасова, Г. Я. Литературная экскурсия как средство формирования эстетической восприимчивости читателя-школьника : автореф. дис. . канд. пед. наук / Г. Я. Ачкасова. Л., 1985. - 24 с.
5. Белоусов, Л. М. Элементы краеведения в преподавании литературы / Л. М. Белоусов // Краеведение в средней школе. М., 1949. - С.74 - 82.
6. Бершадская, Н. Р. Литературное творчество учащихся в школе : кн. для учителя: из опыта работы / Н. Р. Бершадская, В. З. Халимова-Просвещение, 1986. 211 с.
7. Бирюкова, С. К. Использование материалов литературного краеведения при изучении биографии писателя / С. К. Бирюкова // Русско-национальные связи в преподавании русской
8. Интернет-источники: «InfoUrok», «Videouroki», «Интеллектуально-творческий потенциал России», «Интеллект-экспресс».

для обучающихся:

1. Ахматов, А. Ф. Экскурсия по родному краю / А. Ф. Ахматов // Лит.вшк.- 1960.-№6.-С. 90.
2. Берельковский, И. В. Школьный музей В. Г. Короленко, его роль в учебно-воспитательном процессе / И. В. Берельковский //

3. Бибин М. Т. Григорий Карпович Ульянов / М. Т. Бибин, Е. Г. Осовский // Просветители и педагоги мордовского края. Саранск :Мордов. кн. изд-во, 1986. - 197 с.

4. Брыжинский, А. И. Писатели Мордовии : библиографический указатель / А. И. Брыжинский, О. В. Пашутина, Е. И. Чернов. Саранск :Мордов. кн. изд-во, 2001. - 592 с.

5. Интернет-источники: «InfoUrok», «Videouroki», «Интеллектуально-творческий потенциал России», «Интеллект-экспресс».